

Technischer Rider

Juli '21

Nachfolgend die Standard Technik Anforderungen von **TAKE TWO!**

PA: Professionelle Beschallungsanlage eines renommierten Herstellers, der zu beschallenden Fläche angepasst. **KEIN EIGENBAU!**

LICHT: Wir bitten um ein ausreichendes der Veranstaltung angepasstes Lichtsetup!

Monitoring: 2 Wedges auf 2 Wegen (spielbereit, entzerrt sowie Rückkopplungsfrei)
KEIN EIGENBAU!

Sollten auf der Veranstaltung keine Wedges vorhanden sein so nehmen wir unser IN-EAR System mit.

Strom: Alle Steckdosen auf bzw. in der Nähe der Bühne müssen in einwandfreiem Zustand, den ÖVE Normen entsprechen und mit 16A abgesichert sein. **Kein CEE!**

Nachfolgend die Kanalbelegung von Take TWO!
Wir bitten für ausreichende Verkabelung zu sorgen!

Kanal	Instrument	Mikrofon	Sonstiges
IN 1	Vox Cathérine	SM58	Galgenstativ
IN 2	Vox Robi	SM58	Galgenstativ
IN 3	Git L	DI	
IN 4	Git R	DI	
IN 5	Player L	DI	
IN 6	Player R	DI	
IN 7	Spare		
IN 8	Spare		
OUT 1	IN EAR Monitoring		BEI BEDARF!
OUT 2	IN EAR Monitoring		BEI BEDARF!
OUT 3	Spare		BEI BEDARF!
OUT 4	Spare		BEI BEDARF!

TAKE TWO reist ohne LICHT-, Tontechniker!

Sollten Sie eine dieser Punkte **nicht** erfüllen können oder hierzu noch Fragen haben, dann halten Sie bitte Rücksprache mit:

Robert Burgstaller
+43 699 / 105 23 822
info@take2music.at
www.take2music.at